

18-22 ottobre 2007 - Verona
Le stanze della fotografia

Stanza 1

Introduzione. Dalla grafica alla fotografia

Fabio Castelli, pioniere in Italia del collezionismo fotografico, giunge alla passione per la fotografia d'arte da un'esperienza di collezionista di opere di grafica. Il suo percorso, dagli incunaboli alle opere di artisti contemporanei, è accompagnato dall'approfondimento di tutte le tecniche di stampa.

Tra queste, quella rappresentata dai "cliché-verres", le cui particolari caratteristiche, tra l'incisione e la fotografia, conducono all'interesse per quest'ultima intesa come espressione artistica.

Abraham Bosse Edgar Chahine Jean-Baptiste-Camille Corot*
Charles Daubigny Albrecht Dürer Suzuki Harunobu André Masson
Théodore Rousseau Minor White

Stanza 2

La fotografia d'arte. Tecniche e pratiche produttive

Le conoscenze pratiche sui diversi modi di produzione della fotografia d'arte: le tecniche di stampa fino all'attuale rivoluzione digitale.

La camera oscura e... la camera chiara. In mostra molti esempi di stampe fotografiche realizzate utilizzando carte con caratteristiche diverse.

Olivo Barbieri Patrizia della Porta Egon Egone Luigi Erba Franco Fontana
Mario Gabinio Jan Groover* John Hilliard Takeshi Mizukoshi Joost Schmidt
John Stewart Willy Zielke

Stanza 3

Il procedimento Polaroid

A sessanta anni dall'invenzione del procedimento Polaroid – fotografia a sviluppo immediato, inventata nel 1947 da Edwin H. Land – un omaggio alla peculiare invenzione che tanto ha dato alla fotografia d'arte con le sue opere uniche e i complessi procedimenti di trasposizione del materiale sensibile su altri supporti.

Anonimo Beppe Bolchi Franco Fontana Maurizio Galimberti Giovanni Gastel
Luigi Ghirri Paolo Gioli* Nino Migliori Davide Tranchina Natale Zoppis

Stanza 4

Tirature e vintage

Le caratteristiche fondamentali per la valutazione economica delle opere. La loro datazione e la modalità di numerazione delle edizioni, anche in funzione della variabilità delle dimensioni e dell'esistenza di prove d'artista.

Antonio Biasiucci Cosimo Di Leo Ricatto Luigi Erba Franco Fontana Luigi Ghirri
Mario Giacomelli Michael Kenna* Man Ray Jan Saudek Roberto Schezen
Davide Tranchina Franco Vaccari Luigi Veronesi Silvio Wolf

Stanza 5

Ubi maior... La “notifica” della fotografia d'arte

L'intervento del Ministero dei Beni Culturali a tutela del patrimonio artistico – la notifica – anche sulle opere fotografiche. Ulteriore dimostrazione del fatto che la fotografia è ormai considerata una forma d'arte, e appartiene quindi al patrimonio artistico nazionale che lo Stato deve tutelare.

Jean Eugène Atget Herbert Bayer* Hans Bellmer Audrey Bodine H. J.
Costant Dutilleux Frederick H. Evans William Henry Fox Talbot Werner
Mantz Edward Weston

Stanza 6

Arte e impresa

La ricerca fotografica d'arte oltre il mecenatismo: il connubio tra arte e impresa alla luce di moderne collaborazioni, in cui le risorse che vengono impiegate favoriscono la diffusione dei valori dell'impresa aumentandone la visibilità, la credibilità e l'immagine.

Mario Cresci* Franco Fontana Leonardo Genovese Francesco Radino

Stanza 7

Fotografia e creatività

La ricerca fotografica può produrre opere valide indipendentemente dai generi o dai contesti. In mostra esempi di opere di grandi autori che hanno

praticato reportages o moda e hanno creato opere di grande intensità artistica.

Giovanni Gastel Nan Goldin Horst P. Horst William Klein* JeanLoup Sieff

Stanza 8

Le icone rivisitate

La rivisitazione di opere famose è una pratica ricorrente nella storia dell'arte: la fotografia conferma questa esperienza artistica.

Hans Bellmer Gianluigi Colin* Mario Cresci Gabriele Croppi Marta Hoepffner Occhiomagico Ulrich Tillmann

Stanza 9

Fotografia e video

Il video come testimonianza di una multimedialità sempre più presente nel mondo dell'arte e che evidenzia le analogie visuali tra l'immagine statica della fotografia e l'immagine in movimento del video o del cinema. In mostra quattro video d'artista con modalità di realizzazione e finalità espressive diverse.

Domenico Buzzetti Nemanja Cvijanovic William Kentridge Jiang Zhi*

Stanza 10

Collezioni

Esempi di opere da collezioni private: dalle ultime acquisizioni di Fabio Castelli a quelle di altri amanti dell'arte contemporanea. Una panoramica di opere diverse per modalità espressiva e produttiva, testimonianza della ricchezza e varietà della fotografia d'arte.

Marina Abramovic Bernd & Hilla Becher Vanessa Beecroft James Casebere
Loris Cecchini William Egglestone* Elger Esser Leonardo Genovese Shadi
Ghadirian Robert Gligorov* Claus Goedike David Goldblatt Naoya
Hatekayama Mimmo Jodice Louise Lawler* Philip LorcardiCorcia Esko Männikö
Abelardo Morell Vik Muniz Shirin Neshat Robert Polidori Richard Prince* Jorma
Puranen* Wang Quingsong* Thomas Ruff* Cindy Sherman Dayanita Singh
Beat Streuli* Pio Tarantini Wolfgang Tillmans Huan Yan

*: artisti dei quali si presentano le opere in allegato.