



# Colore: Tecnica e Percezione

a cura di Beppe Bolchi - Fare Fotografie

**Seminario sul Colore in fotografia e nella percezione che ne abbiamo, con le relative implicazioni psicologiche.**

**Si tratta di un percorso non facile, ma essenziale per approfondire il tema del Colore, che viene quasi sempre dato per scontato o così personale da non poter essere messo in discussione.**

**“Il Colore è Vita, poiché un mondo senza Colori sarebbe un mondo senza Vita. I Colori sono radiazioni, energie che operano su di noi positivamente o negativamente, pur se non ne abbiamo coscienza.”**

*Johannes Itten*

**I temi affrontati sono:**

- Luce**
- Colore - Definizione in Fisica, Chimica, Fisiologia, Psicologia, Pittura e Fotografia**
  - Spettro Visibile, Invisibile, Fotografabile
  - Primari Additivi, Sottrattivi e Psicologici
- Sensitometria - Colorimetria - Latitudine di Posa - Temperatura Colore - Qualità della Luce - Definizione del Bianco**
- Illuminazione: Direzione e Qualità**
- Esposizione: Misurazione - Cosa vedono gli Esposimetri**
- Percezione - Confronto e Contrasto**
  - Immagine Eidetica - Memoria Visiva
  - Pre-Visualizzazione
- Percezione del Colore** - Superficie - Volume - Varco Illuminazione - Illuminatore
  - Colori Caldi e Colori Freddi
  - Gradazioni e Toni
- Evoluzione del Colore nel corso dei Tempi**
- Psicologia del Colore**
- Armonia e Contrasto dei Colori**
- Forma e Colore**
- Valori Psicologici e Espressivi dei Colori**