

PERSONAGGI IN EBOLLIZIONE

di Beppe Bolchi

Personaggi bolliti, ma non lessi
Personaggi scottanti, ma non bruciati
Personaggi cha sono a loro agio anche a 90°

Personaggi in reale ebollizione
per nutrire, oppure obnubliare le menti

Personaggi di ieri e di oggi che ebollono
e non smettono di stupire

Personaggi che non saltano
dalla padella alla brace

Installazione e performance:

Un fornello a gas e delle pentole in vetro trasparente
con acqua in continua ebollizione.

Dei ritratti fotografici di personaggi scelti
fra l'attualità per la loro dimensione "scottante"
immersi nell'acqua bollente.

Il calore fa muovere le immagini
che fluttuano dolcemente nell'acqua bollente.

I personaggi sono vivi, si nascondono e si aprono,
si avvolgono su sè stessi, di distendono,
mostrano il loro volto reale o riflesso.

I personaggi sono a loro agio, ma bisogna toccarli con le pinze,
altrimenti ci si scotterebbe immediatamente.

L'unica consolazione è che, alla fine,
potrebbero "seccarsi" (se l'acqua evapora)
e quindi hanno bisogno di essere costantemente
lasciati nel loro "brodo", con il rischio però
di ritrovarli invischiati nella gelatina.

L'Artista li può, però, anche pescare
e mettere in un vaso da conserva, fuori dalla ribalta,
ma pronti per un'altra performance.

Non ci sono conclusioni da trarre,
forse soltanto una considerazione,
il fuoco, anche se non brucia, consuma sempre
e può distruggere o purificare.