



La Fotografia Stenopeica

a cura di Beppe Bolchi - Fare Fotografie

Seminario sull'Immagine Stenopeica, il mezzo più antico per catturare le immagini, utilizzato fin dall'antichità, teorizzato da Aristotele, approfondito da Leonardo da Vinci, utilizzato da Albrecht Dürer e dal Canaletto.

Vengono affrontati i seguenti aspetti:

- La Camera Obscura: storia, teoria, realizzazione**
- Il Foro Stenopeico: storia, effetti, realizzazione, dimensione, valori di diaframma, anamorfosi, profondità di campo, resa naturale della prospettiva**
- Analogie: lo spiraglio: le panoramiche a obiettivo rotante, gli apparecchi per fotofinish, gli approcci creativi**
- L'inquadratura**
- L'Otturatore**
- L'Esposizione: misurazione, controllo, sensibilità e errore di reciprocità delle pellicole**
- Gli Apparecchi disponibili sul mercato**
- Parametri per la costruzione di un apparecchio a foro stenopeico**
- Il linguaggio del Foro Stenopeico**
- Bibliografia**

Alla parte teorica viene abbinata una fase dimostrativa di ripresa e realizzazione di immagini con apparecchi messi a disposizione e l'avvio di un Laboratorio per la realizzazione del proprio apparecchio. In fase successiva è possibile organizzare delle sessioni di ripresa on-the-road con la relativa valutazione dei risultati ottenuti.