

IL “PROGETTO IMPOSSIBILE” HA RE-INVENTATO LE PELLICOLE A SVILUPPO IMMEDIATO

“Impossible Project” ha mantenuto le sue promesse, nonostante le difficoltà insite proprio nel nome. Con qualche ritardo sui tempi previsti, comprensibile in considerazione delle molteplici implicazioni nello sviluppare ex novo questa tecnologia, hanno finalmente sciolto la riserva e si apprestano a darci di nuovo la disponibilità di pellicole analogiche, che offrono una stampa immediata e sono compatibili con tutti gli apparecchi Polaroid esistenti.

Facciamo però parlare il loro comunicato stampa.

IMPOSSIBLE INSTANT FILM Stiamo scrivendo un nuovo capitolo nella Storia della Fotografia

New York City, 22 Marzo 2010.

“Impossible Project” ha avuto inizio nell’Ottobre del 2008 presso l’ultima fabbrica Polaroid rimasta ancora intatta ad Enschede (in Olanda), con lo scopo di salvare la Fotografia analogica immediata dalla sua estinzione e oggi presenta il suo significativo risultato. Dopo 17 mesi di ricerca e sviluppo, “Impossible Project” ha annunciato di aver raggiunto l’obiettivo di ri-produrre una nuova Pellicola a Sviluppo Immediato per gli apparecchi tradizionali Polaroid. Utilizzando oltre 30 nuovi componenti appositamente sviluppati, “Impossible” rende disponibile oggi un nuovo Film instant monocromatico – il PX100 e il PX600 Silver Shade – che consente di dare nuova vita a milioni di apparecchi Polaroid perfettamente funzionanti, salvandoli dall’obsolescenza (dopo che Polaroid aveva cessato la produzione delle pellicole a sviluppo immediato a metà del 2008).

Supportato da Ilford Photo UK (Harman Technology Limited), “Impossible” sta portando la produzione delle pellicole a sviluppo immediato nel 21° secolo e orgogliosamente presenta un nuovo, artistico, materiale. E’ in grado di offrire originali dalle eccezionali caratteristiche uniche e mai viste prima, spingendo la Fotografia analogica a Sviluppo Immediato ben oltre i limiti coosciuti. Piuttosto che i tradizionali films Polaroid, altamente standardizzati, le pellicole “Impossible” offrono una nuova e vasta gamma di possibilità, dalle caratteristiche e dai risultati originali.

Celebrando l’inizio di una nuova era della Fotografia a Sviluppo Immediato, “Impossible” introduce i suoi primi due formati in una Edizione Limitata “First Flush” (First Flush – Prima Fioritura – indica anche il Premium Tea che viene raccolto all’inizio della stagione, tipicamente attorno a Marzo, e che possiede un aroma ricco e fresco). Saranno disponibili online sul sito www.the-impossible-project.com a partire dal 25 Marzo, e subito dopo presso una selezionata rete di negozi al dettaglio in tutto il mondo.

Essendo l’unica Società al mondo capace di produrre Pellicole analogiche a Sviluppo Immediato, “Impossible” prevede di presentare le sue prime “PX Color Film” nell’estate del 2010. Susseguentemente sono pianificate pellicole, sia Silver Shade che nella

versione a colori, nel più grande formato a sviluppo integrale per l'utilizzo negli apparecchi Polaroid della serie Image/Spectra/1200. Complessivamente "Impossible" prevede di introdurre 6 nuovi formati di Pellicole a Sviluppo Immediato nel corso del 2010.

"Impossible", parallelamente a quanto sopra, ha iniziato una collaborazione con fotografi di fama internazionale, che sono stati invitati a lavorare con le nuove pellicole e quindi a creare la base per "The Impossible Collection" – un archivio via via crescente di immagini artistiche a Sviluppo Immediato. Inoltre, i sostenitori di "Impossible Project" hanno recentemente proposto una offerta vincolante per l'acquisizione della International Polaroid Collection, situata nel Museo dell'Eliseo di Losanna. L'intenzione di "Impossible" è, non solo quella di preservare e proteggere questa collezione unica nel suo genere da una possibile vendita frammentata, ma anche di farla rinascere ed espanderla mettendo a disposizione le nuove pellicole Impossible ad artisti contemporanei.

Un grandioso spazio dedicato a "Impossible Project", che ospiterà sia la vendita che una galleria, aprirà il 30 Aprile 2010 a New York City presso 425 Broadway, celebrando la magia e il brillante futuro che si sta ora prospettando per la Fotografia a Sviluppo Immediato.

A presto seguiremo con ulteriori informazioni, prove e commenti.