IMPOSSIBLE

PX SILVER SHADE
ANALOG INSTANT FILMS
MANUALE DI UTILIZZO

PX 100 SILVER SHADE
PX 600 SILVER SHADE
First Flush Edition

Celebrando l'inizio di una nuova era della Fotografia Istantanea, Impossible introduce i suoi primi due film nell'edizione limitata denominata First Flush (il nome richiama il pregiato Thè che viene per prima raccolto durante la prima stagione a Marzo, famoso per il suo ricco e fresco aroma).
I PX Silver Shade First Flush edition sono film completamente nuovi, ad alta definizione, monocromo. Diversamente dagli standardizzati e tradizionali Polaroid film, le pellicole Impossible project offrono un nuovo range di caratteristiche, possibilitá e risultati.

PX Silver Shade riproduce un sorprendente tono pastello Sepia, combinato con un alta sensibilitá all'esposizione e alla temperatura. Si prega di leggere attentamente le seguenti informazioni per ottimizzare ed ottenere migliori risultati.

PRIMO PASSO

Scegliete il film compatibile con la vostra camera

PX 100 Silver Shade + Polaroid SX 70 Camera

Il PX 100 Silver Shade ha 100 ASA (sensibilità della pellicola) ed è ottimizzato per l'utilizzo nelle macchine fotografiche tipo SX70. Con un'appropriata correzione delle impostazioni di esposizione è anche compatibile con tutte le fotocamere serie 600.

PX 600 Silver Shade + Polaroid 600 Camera

Il PX 600 Silver Shade ha 600 ASA (sensibilità della pellicola) ed è ottimizzato per l'utilizzo nelle macchine fotografiche tipo 600 e SX 70 equipaggiate con filtro ND.

INSTRUZIONI

8 passaggi veloci per ottimi risultati

1) Scegliete il giusto film e inseritelo nella vostra camera
2) Realizzate i vostri primi scattia a una temperatura compresa tra i 17-24°C in quanto la pellicola PX é veramente sensibile alla temperatura
3) Impostare in posizione intermdia la ruota per schiarire/scurire
4) Tenere la camera ferma e stabile, specie con poca luce disponibile
5) Realizzare il vostro primo magico scatto
6) Proteggere la foto immediatamente dalla luce (coprire con la mano)
7) Lasciar sviluppare il film capovolto per circa 2 minuti
8) Prendete un lungo respiro, girate la foto e inalate la vostra prima foto realizzata con il film PX Silver Shade

IMPOSSIBLE

ISTRUZIONI DETTAGLIATE

Proteggere dalla luce

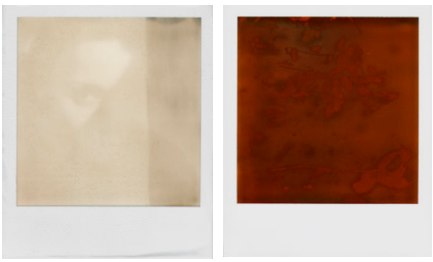
Il Px Silver Shade First Flush edition, immediatamente dopo lo scatto e durante i 2 minuti di sviluppo, non é al 100% resistente alla luce, per questo motivo é raccomandabile proteggere la foto dalla diretta esposizione alla luce.

Quando la vostro foto instantanea esce dalla vostra camera, proteggetela nella seguente maniera dalla luce

-inseritela in una tasca o in una scatola
-mettete la foto a testa in giú
- copritela con una superfice scura

Sviluppo per 2 minuti

Attenzione con la temperatura



Gli agenti chimici che compongono il PX Silver Shade First Flush Edition sono veramente sensibili alla temperatua.

Per ottenere migliori risultati si raccomanda si avere temperature di 17-24° C

- *Con freddo estremo (10°C e meno), l immagine sará davero chiara, con toni quasi completamente bianchi, annullando i contrasti. Da utilizzare a livello artistico e sperimentale.*
- *Con caldo estremo (27°C e oltre) l'immagine diveterá scura, con tendenza al rosso, arancione, giallo.*

CONSIGLIO:
Quando realizzate foto ad estreme temperature, potete preservare la vostra foto al caldo in una tasca quando fa freddo, mentre in una busta di pastica nera in acqua corrente se la temperatura attorno a voi é troppo alta.

Posizionate la ruota per il settaggio chiaro/scuro

Il PX Silver Shade First Flush edition é davvero sensibile agli aggiustamenti della ruota di settaggio chiaro/scuro. Posizionatela sempre nel mezzo per ottimi rusltati.

- *-Posizionando la ruota nella parte chiara le foto saranno sovraesposte*
- *-Posizionando la ruota nella parte scura le foto saranno sottoesposte*

Non esitate a manipulare

Il materiale con cui é composto il PX Silver Shade film é manipolabile come gli originali film Polaroid Sx 70. Puoi applicare le classiche tecniche di manipolazione, trasferimento d'immagine con emulsioni.

IMPOSSIBLE

PX SILVER SHADE
ANALOG INSTANT FILMS
CARATTERISTICHE TECNICHE

PX 100 SILVER SHADE
FIRST FLUSH EDITION
Monochrome Instant Integral Film
Ottimizzato per Polaroid SX70 Cameras

Velocitá film: ISO / ASA 150 / DIN 23
Formato: 3,5 x 4,25 in. (8,9 x 10,8 cm)
Immagine Area: 3,031 x 3,125 in. (7,7 x 7,9 cm)
Finitura: lucida
Foto per Unitá: 8 esposizioni per unitá
Tempo di Sviluppo: 2 minuti e 30 secondi circa
Speciale: Originale SX70 cartuccia, Speciale B&W – Seppia tono
Compatible : Tutte le SX70 camera
Incluso:
SX70 original
SX70 OneStep Autofocus
Time Zero Onestep
The Button
Polaroid 1000
Polaroid 2000

Compatibile inoltre con tutte le camere serie 600, ma solo con appropriati aggiustamneti dell'esposizione.

PX 600 SILVER SHADE
FIRST FLUSH EDITION
Monochrome Instant Integral Film
Ottimizzato per Polaroid 600 Camera

Velocitá film: ISO / ASA 600 / DIN 28
Formato: 3,5 x 4,25 in. (8,9 x 10,8 cm)
Immagine: 3,031 x 3,125 in. (7,7 x 7,9 cm)
Finitura: lucida
Tempo di Sviluppo: 2 minuti e 30 secondi circa
Speciale: Originale cartuccia Polaroid, Speciale B&W – Seppia tono
Compatible : Tutte le camere della serie Polaroid 600

Compatibile inoltre con l'uso delle camere SX 70, ma solo con aggiustamento dell`esposizione tramite ND Filter