

# IMPOSSIBLE

## PX SILVER SHADE ANALOG INSTANT FILMS MANUALE DI UTILIZZO

### PX 100 SILVER SHADE PX 600 SILVER SHADE First Flush Edition

Celebrando l'inizio di una nuova era della Fotografia Istantanea, Impossible introduce i suoi primi due film nell'edizione limitata denominata First Flush ( il nome richiama il pregiato Thè che viene per prima raccolto durante la prima stagione a Marzo, famoso per il suo ricco e fresco aroma).

I PX Silver Shade First Flush edition sono film completamente nuovi, ad alta definizione, monocromo. Diversamente dagli standardizzati e tradizionali Polaroid film, le pellicole Impossible project offrono un nuovo range di caratteristiche, possibilità e risultati.

PX Silver Shade riproduce un sorprendente tono pastello Sepia, combinato con un alta sensibilità all'esposizione e alla temperatura. Si prega di leggere attentamente le seguenti informazioni per ottimizzare ed ottenere migliori risultati.

## PRIMO PASSO

### Scegliete il film compatibile con la vostra camera

*PX 100 Silver Shade + Polaroid SX 70 Camera*

Il PX 100 Silver Shade ha 100 ASA (sensibilità della pellicola) ed è ottimizzato per l'utilizzo nelle macchine fotografiche tipo SX70. Con un'appropriata correzione delle impostazioni di esposizione è anche compatibile con tutte le fotocamere serie 600.

*PX 600 Silver Shade + Polaroid 600 Camera*

Il PX 600 Silver Shade ha 600 ASA (sensibilità della pellicola) ed è ottimizzato per l'utilizzo nelle macchine fotografiche tipo 600 e SX 70 equipaggiate con filtro ND.

## ISTRUZIONI

### 8 passaggi veloci per ottimi risultati

- 1) Scegliete il giusto film e inseritelo nella vostra camera
- 2) Realizzate i vostri primi scattia a una temperatura compresa tra i 17-24°C in quanto la pellicola PX é veramente sensibile alla temperatura
- 3) Impostare in posizione intermdia la ruota per schiarire/scurire
- 4) Tenere la camera ferma e stabile, specie con poca luce disponibile
- 5) Realizzare il vostro primo magico scatto
- 6) Proteggere la foto immediatamente dalla luce (coprire con la mano)
- 7) Lasciar sviluppare il film capovolto per circa 2 minuti
- 8) Prendete un lungo respiro, girate la foto e inalate la vostra prima foto realizzata con il film PX Silver Shade

# IMPOSSIBLE

## ISTRUZIONI DETTAGLIATE

### Proteggere dalla luce



Il Px Silver Shade First Flush edition, immediatamente dopo lo scatto e durante i 2 minuti di sviluppo, non è al 100% resistente alla luce, per questo motivo è raccomandabile proteggere la foto dalla diretta esposizione alla luce.

Quando la vostra foto istantanea esce dalla vostra camera, proteggerla nella seguente maniera dalla luce

- inserirla in una tasca o in una scatola
- mettete la foto a testa in giù
- copritela con una superficie scura

Sviluppo per 2 minuti

### Attenzione con la temperatura



Gli agenti chimici che compongono il PX Silver Shade First Flush Edition sono veramente sensibili alla temperatura.

Per ottenere migliori risultati si raccomanda di avere temperature di 17-24° C

- Con freddo estremo (10°C e meno), l'immagine sarà davvero chiara, con toni quasi completamente bianchi, annullando i contrasti. Da utilizzare a livello artistico e sperimentale.
- Con caldo estremo (27°C e oltre) l'immagine diventerà scura, con tendenza al rosso, arancione, giallo.

### CONSIGLIO:

Quando realizzate foto ad estreme temperature, potete preservare la vostra foto al caldo in una tasca quando fa freddo, mentre in una busta di plastica nera in acqua corrente se la temperatura attorno a voi è troppo alta.

### Posizionate la ruota per il settaggio chiaro/scuro



Il PX Silver Shade First Flush edition è davvero sensibile agli aggiustamenti della ruota di settaggio chiaro/scuro. Posizionala sempre nel mezzo per ottimi risultati.

- -Posizionando la ruota nella parte chiara le foto saranno sovraesposte
- -Posizionando la ruota nella parte scura le foto saranno sottoesposte

### Non esitate a manipolare

Il materiale con cui è composto il PX Silver Shade film è manipolabile come gli originali film Polaroid Sx 70. Puoi applicare le classiche tecniche di manipolazione, trasferimento d'immagine con emulsioni.

# IMPOSSIBLE

## PX SILVER SHADE ANALOG INSTANT FILMS CARATTERISTICHE TECNICHE

### PX 100 SILVER SHADE FIRST FLUSH EDITION

Monochrome Instant Integral Film  
Ottimizzato per Polaroid SX70 Cameras

**Velocità film:** ISO / ASA 150 / DIN 23

**Formato:** 3,5 x 4,25 in. (8,9 x 10,8 cm)

**Immagine Area:** 3,031 x 3,125 in. (7,7 x 7,9 cm)

**Finitura:** lucida

**Foto per Unità:** 8 esposizioni per unità

**Tempo di Sviluppo:** 2 minuti e 30 secondi circa

**Speciale:** Originale SX70 cartuccia, Speciale B&W –  
Seppia tono

**Compatible :** Tutte le SX70 camera

**Incluso:**

SX70 original

SX70 OneStep Autofocus

Time Zero Onestep

The Button

Polaroid 1000

Polaroid 2000

Compatibile inoltre con tutte le camere serie 600, ma  
solo con appropriati aggiustamenti dell'esposizione.

### PX 600 SILVER SHADE FIRST FLUSH EDITION

Monochrome Instant Integral Film  
Ottimizzato per Polaroid 600 Camera

**Velocità film:** ISO / ASA 600 / DIN 28

**Formato:** 3,5 x 4,25 in. (8,9 x 10,8 cm)

**Immagine:** 3,031 x 3,125 in. (7,7 x 7,9 cm)

**Finitura:** lucida

**Tempo di Sviluppo:** 2 minuti e 30 secondi circa

**Speciale:** Originale cartuccia Polaroid, Speciale B&W –  
Seppia tono

**Compatible :** Tutte le camere della serie Polaroid  
600

Compatibile inoltre con l'uso delle camere SX 70, ma  
solo con aggiustamento dell'esposizione tramite ND  
Filter